

Skt. Loye Prisen 2019

Af NH. Foto: Nanna Ebert, Koldinghus, Nanna Obel, Marie Rimmen og Stig Pedersen



Louise Frølund Bech.
From the Empress Chamber
ring, serpent, sølv



Louise Frølund Bech.
What Lies Beneath - Orden,
jæde, 18 kt guld, messing



Marie Rimmen.
Foldbar broche i sølv



Marie Rimmen.
Magtens bagside



Nanna Obel. Sildealat
anno 2018 – en hyldest
til fem af kvindefrigørel-
sens pionerer



Louise Frølund Bech



Marie Rimmen



Nanna Obel



Nanna Obel. Is Your Wife Helpless or Dangerous

OG DE TRE NOMINEREDE ER ...

Skt. Loye-juryen har nomineret tre udstillere, der skal videre i Skt. Loye-forløbet.

Valget er faldet på Nanna Obel, Marie Rimmen og Louise Frølund Bech, som hver med et arbejdslegat på 15.000 kroner og en arbejdsperiode, som løber over de næste otte måneder, skal udføre værker, som vil blive vist på udstillingen "En dronning værdig – mester, mæcen, monark" på Christiansborg Slot næste efterår.

Med reference til titlen "En dronning værdig" skal de tre nominerede fremstille en serie værker, som "spejles" i en mindre samling af Hendes Majestæt Dronning Magrethes egne smykker og objekter, som udstilles samtidig. På den måde bindes magt, kongehus, Koldinghus, Christiansborg Slot og ikke mindst smykker og srukke objekter sammen i en storslået udstilling i De Kongelige Repræsentationslokaler på



Bjørn Nørgaard, Lone Løvschal, Christine Bukkehave, Diana Holstein, Margrethe Vestager og Thomas Thulstrup udgør sammen Skt. Loye-juryen 2019

Christiansborg Slot. Samtidig udvælger juryen den endelige modtager af Skt. Loye Prisen på 100.000 kroner.

Du kan stadig nå at se nomineringsudstillingen på Koldinghus. Sidste åbningsdag er den 21. oktober 2018. Nomineringsudstillingen er en optakt til Københavns Guldsmedelaugs prestigefyldte Skt. Loye Pris, der uddeles i 2019.

På Koldinghus' hjemmeside kan du desuden læse mere om de nominerede og deres værker. www.koldinghus.dk