



SKT. LOYE NOMINERET  
**NANNA OBEL**

Grafisk designer fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, Designskolen 1995. Ædelmetalformgiver fra Institut for Ædelmetal 2015. Driver sit smykkefirma Nanna Obel Jewellery fra værksted i Lyngby. Medlem af Kunstnergruppen Rørt.



SKT. LOYE PRISMODTAGER  
**MARIE RIMMEN**

Guldsmed udlært hos Milas i 2014. BA i Accessory Design fra Designskolen Kolding 2017. Arbejder og sælger sine smykker fra fællesværksted og -butik på GL Mønt i København K.

KJØBENHAVNS GULDSMEDELAUGS

UDDELT FOR 20. GANG

# TALENTPRIS

»

Guldsmed Marie Rimmen fik torsdag den 26. september 2019 overrakt Kjøbenhavn Guldsmedelaugs prestigefyldte talentpris på 100.000 kroner

«

Nationalmuseets festsal dannede en stemningsfyldt ramme om overrækkelsen af Kjøbenhavns Guldsmedelaugs Skt. Løye Pris på 100.000 kr. Olderman Diana Holstein begrunder juryens valg således:

**Marie Rimmen har arbejdet indgående og konsekvent med sin egen fortolkning af temaet "En dronning værdig". Med sin transformationsfortælling, "Nattens Dronning" viser hun et underspillet, nutidigt værk, som afspejler både håndværksmæsigt og kunstnerisk talent. Med seks halssmykker viser hun metamorfosen fra stringent og lukket til åben og organisk – et samlet værk, som viser en livscyklus, vi alle kan spejle os i. Den unge, lovende guldsmed har igennem hele Skt. Løye-forløbet vist respekt for det lille værk, hvori hun overrasker med raffinerede, mekaniske detaljer, der giver hvert enkelt smykke sin egen dybde.**

Olderman Diana Holstein har truffet valget i et samarbejde med den udpegede Skt. Løye Jury, som denne gang bestod af billedhugger Bjørn Nørgaard,

EU Konkurrencekommissær Margrethe Vestager, Direktør for Kongernes Samling Thomas C. Thulstrup, sølvsmed og Viceolderman Lone Løvschal og guldsmed og modtager af Skt. Løye Prisen 2015, guldsmed Christine Bukkehave.

Samtidig åbnede Guldsmedelaugs udstilling "En dronning værdig – mester, mæcen, monark" i De Kongelige Repræsentationslokaler på Christiansborg Slot, og ligesom Laugets mange aktiviteter i København under titlen "Smykkernes By" blev skudt igang.

## Skt. Løye Prisen hylder nye talenter

Skt. Løye Prisen blev uddelt første gang i 1989. Prisen på 100.000 kr. gives til en "up-and-coming" guldsmed, sølvsmed, ædelmetalformgiver, kunsthåndværker eller designer, der har vist specielle evner og talent inden for smykke- eller solvkorpusfaget.

Marie Rimmen var nomineret til Skt. Løye Prisen sammen med Nanna Obel og Louise Frølund Bech.

## SKT. LOYE NOMINERET **LOUISE FRØLUND BECH**

Arkitekt fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, Arkitektskolen 2006. Mastergrad fra Konstfack School of Art, Craft and Design. Ædelmetal-linjen Stockholm 2016. Driver sit smykkefirma Frø Jewellery fra butik og værksted på Nørrebro.

KJØBENHAVNS  
**GULDSMEDELAUG**  
MEDLEM AF  
HÅNDVÆRKER  
FORENINGEN  
KØB



FOTO: STIG PEDERSSEN

Kjøbenhavns Guldsmedelaug modtog sine lovregler – kaldet Laugsskrå – i 1429 af Kong Erik af Pommern og Dronning Filippa og er et af Danmarks ældste laug. Et af Laugets særlige formål er blandt andet at uddele legater og priser til de af fagets udøvere, der har vist særlige evner og at yde økonomisk støtte til kulturelle tiltag, der har berøring med faget.

