



Marianne Ancelin

Frankrig
Ring
Titel: Toujours plus haut
(altid høiere)

Udstilling
KVINDER TIL KVINDER

Nævn en kvinde,
der har haft betydning
for dit liv og for
din kreativitet ...

Hvilke smykker leder kvindelige designere og inspireres af andre kvinder? Det er måske ikke så ualmindeligt, at kvindelige smykkedesignere har kvinder i tankerne, når de designer smykker, tænker du. Rigtigt mange smykker er jo netop tiltænkt kvinder, og i hvert fald her i Danmark har vi rigtig mange kvindelige smykkedesignere. Ikke desto mindre er netop dette spørgsmål temaet for en ny fransk udstilling. Den er arrangeret af en mand, og måske er det i Frankrig ikke nær så almindeligt med kvindelige smykkedesignere, som det er herhjemme. Men der er nu også et lille ekstra twist til begrebet at lade sig inspirere. Det er nemlig ikke kvinder, der bærer smykker, der menes, men derimod en kvinde, der har betydning for designeren.

Kvindens kreativitet

Den nævnte bagmand hedder Jean-Yves Le Mignot, og han beskæftiger sig med at udvikle og afholde kulturelle events med fokus på nutidige smykker. Til udstillingen Women's Jewel - Women to Women har han inviteret en række kvindelige, europæiske smykkedesignere, heriblandt danske Nanna Obel (se side 34).

Udstillingen er dedikeret til kvinder. Hver kunstner er blevet bedt om at vælge en bestemt kvinde, som har inspireret og haft indflydelse på designerens eget liv og arbejde, og fremstille et smykke til hyldest af denne person, fortæller Jean-Yves.



Silvia Walz

Spanien
Broche, stål, emalje, plastik, kramak
Titel: Yula

UDSTILLING

Women's Jewel Women to Women kan ses i det tidligere kloster Abbey Church of the Château i middelalderbyen Saumur ved Loirefloden i Frankrig frem til slutningen af august måned. Her bringer vi et lille udpluk af smykkerne, og på de efterfølgende sider kan du læse om danske Nanna Obels bidrag.

Cathy Specht

Frankrig

Titel: Les sens de la vie
(livets meninger)



Barbara Paganin

Italien

Broche/vedhang: Sølvs, guld, rubiner, perler
Titel: Non era per me (det var ikke for mig)



– Denne udstilling, der er den første af sin art, dykker ned i kvinders kreativitet og prydes af essensen af feminitet, lover arrangøren.

Der er i alt 30 designere fra 14 forskellige lande, og foruden disse etablerede smykkedesignere vil også en gruppe studerende fra den lokale smykke-skole, Institut de Bijouterie, komme med deres bud over samme tema. Målet er at byde på et nyt syn på smykkekunsten i al dens mangfoldighed, med et bredt udvalg af tanker, materialer og teknikker.

Tamara Marbl Joka

Norge

Broche: Akryl og sølv
Titel: Brevet fra Norge



JUST CUT IT

Nanna Obel

Barbara Krugers stærke politiske collager har altid inspireret mig i mit arbejde, fortæller smykke-designer Nanna Obel. Barbara Kruger er især kendt for sine sammensætninger af sort/hvide fotografier, hvorpå der er indsat ord og korte opråb, der omhandler emner som magtstruktur, identitet, forbrugersamfund og seksualitet.

Nannas bidrag til udstillingen er en halskæde med titlen *Just cut it*. Den består af ni brocher, der kan bæres individuelt som brocher eller samlet som en kæde.

– Fortællingen handler om kvinders hår. At klippe sit hår af kan betyde noget helt forskelligt afhængig af geografi, kultur, traditioner, skønhedsidealiser eller politisk styre, forklarer Nanna.

På forsiden af de ni brocher ses således en række kvindeportrætter, hvor håret på forskellig vis er fremhævet med rød tråd. På brocherne hænger der små sakse, der nærmest indbyder til selv at gå igang med klippingen. De sort/hvide billeder og den klare, røde staf-fagetfarve er tydelige hilsener til Barbara Krugers virkemidler.

Også i stil med Barbara Krugers værker bærer Nannas brocher skrevne ord.

– På bagsiden af hver broche er graveret et slogan inspireret af forbrugersamfundet. Et tema som Barbara Kruger også arbejder med i sine værker, fortæller Nanna.

– Min halskæde er tænkt til at opmuntre kvinder til at være stærke og uafhængige.

nannaobel.com

Til udstillingen *Women to Women* i Saumur i Frankrig har Nanna Obel ladet sig inspirere af den amerikanske kunstner og feminist Barbara Kruger.

JUST CUT IT
Brocherhalskæde
Sølv, emailje, fototransfer, silke,
nylon, korall, turmalin, stål
Foto Dorte Krogh

Se bagsiden
af brocherne på
næste side.





På bagenden af brocheerne har Nanna Obel læst med en række, færre reklame-slogans og fået dem alle til at handle om hår.

Er der et budskab i at klippe sit hår? Hvad betyder det for dig? Og hvorfor er næsten alle unge piger længhårede, mens mange ældre damer har håret helt kort?



Nanna Obel har arbejdet med smykker siden 2009. Hun er oprindeligt uddannet grafisk designer i 1995 og siden som smykkedesigner i 2015. ■